## Sound Field Reproduction



## ~音場を再現しよう~

最低3名,最大定員8名

長谷川 光司

## **Concept**

- 自宅でコンサートホールの音を楽しみたい
- A 社のスピーカで B 社のスピーカの音を再現したい
- A 社のヘッドホンで B 社のスピーカの音を聞きたい



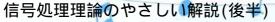
音楽やオーディオに興味がある人ならば,このようなリクエストがあるでしょう.これらは,模擬系(模擬を行う音響系)が実系(模擬される音響系)の周波数帯域とダイナミックレンジをカバーしていれば,多少の制限はありますが,理論的には可能です.

このテーマでは,まず,音に関する基本的事項についてやさしく解説を行います.そして,音場を再現するために必要な信号処理について学ぶことによって,音響信号処理を実感して身につけることを目的としています.

## Contents (plan)

音に関する基本的事項の解説(前半)

- ・音の知覚
- ・音像の定位



- ・インパルス応答, 畳み込み
- ・フーリエ変換
- ・インパルス応答と伝達関数
- ・音響系の推定および模擬

問い合わせ先:総合研究棟 3F プロジェクト実験 教員室 長谷川(光)

